

## « Un bonheur de jouer ce chef-d'œuvre en famille »

Acteur, metteur en scène, scénariste et réalisateur, Francis Perrin monte sur les planches dans la peau des grands personnages de Molière, Feydeau ou Pagnol. Au cinéma, on a pu le voir entre autres dans *On a volé la cuisse de Jupiter* ou *Les vacances du Petit Nicolas*. Pensionnaire de la Comédie Française, Francis Perrin renoue avec ses premiers amours pour interpréter *L'école des femmes*, entouré des siens.

### Pourquoi avoir choisi de reprendre un classique ?

**Francis Perrin :** *L'école des femmes* est une des plus célèbres comédies de Molière. Mais c'est également un de mes auteurs préférés, que j'affectionne particulièrement. Ce n'est pas peu dire puisque j'ai eu l'occasion de jouer 17 de ses œuvres. En plus, j'ai l'immense bonheur de jouer ce chef-d'œuvre avec mon épouse Gersende, ma fille Clarisse et Louis, mon fils autiste.

### Qu'est-ce que cela représente pour vous de monter ainsi sur scène en famille ?

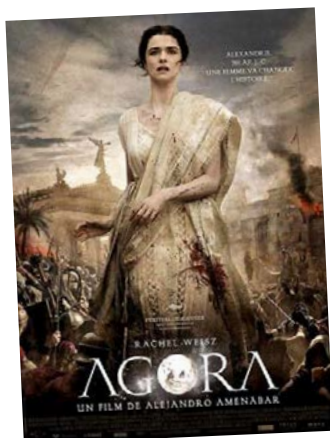
**FP :** C'est un hasard. Au cours d'une discussion, mon producteur me demande pourquoi je ne jouerais pas avec ma fille puisqu'elle prend actuellement des cours de théâtre. J'ai donc trouvé une pièce avec un rôle qui pourrait lui correspondre. Puis mon fils et ma femme se sont greffés au projet. C'est donc devenu une merveilleuse aventure familiale. Les 4 autres comédiens présents dans la pièce ont l'impression de faire partie de la famille !

### Qu'est-ce qui attend les spectateurs ?

**FP :** Ils partiront à la découverte ou la redécouverte d'un classique du 17<sup>ème</sup> siècle qui colle plus que jamais à l'actualité. Une pièce qui donne à réfléchir sur le ton de l'humour.



*L'école des femmes*  
Vendredi 11 février à 21h  
Tarif HC  
Réservations à [accueil@verneuil78.fr](mailto:accueil@verneuil78.fr)  
ou 01 39 71 57 00



## → Les femmes dans l'Antiquité : des noms, des actes

### Le film, *Agora*

Drame, Aventure, Historique, 2h06  
 D'Alejandro Amenábar  
 Avec Rachel Weisz, Max Minghella, Oscar Isaac

Dans l'antique cité d'Alexandrie, tout près de la légendaire bibliothèque, Hypatie enseigne les mathématiques et la philosophie. Dans une ville en effervescence, elle doit composer entre sciences et religions avec des élèves et des proches tirillés entre les deux. Une vie singulière et inattendue dans un monde ancien où la place des femmes est restée trop longtemps méconnue.

Agora met en lumière avec brio et sans excès la vie d'une figure importante de l'Antiquité tardive.

### La conférence

Violaine Sebillotte Cuchet, professeure des universités à la Sorbonne et spécialiste des mondes antiques, vous proposera après le film de lever le voile sur ces femmes de la Méditerranée grecque et romaine dont les découvertes archéologiques récentes montrent l'ampleur de la renommée. Bienfaitrices de la cité ou scientifiques, chefs d'armée ou marchandes d'esclaves, Violaine Sebillotte Cuchet vous éclairera sur l'incroyable parcours de certaines d'entre elles, avant de dialoguer avec le public.

Judi 27 janvier 2022 à 20h

Tarif unique 7€ - Gratuit pour les  
 scolaires et étudiants sur présentation  
 d'un justificatif

## → Chagrin d'Espagne

En partenariat avec la médiathèque.

### Le film, *Le silence des autres*

Film documentaire, Historique, 1h36  
 De Almudena Carracedo, Robert Bahar  
 1977. Deux ans après la mort de Franco, dans l'urgence de la transition démocratique, l'Espagne vote la loi d'amnistie générale qui libère les prisonniers politiques mais interdit également le jugement des crimes franquistes. Les exactions commises sous la dictature et jusque dans les années 1980 (disparitions, exécutions sommaires, vols de bébés, torture) sont alors passées sous silence. Mais depuis quelques années, des citoyens espagnols, rescapés du franquisme, saisissent la justice à 10 000 kilomètres des crimes commis, en Argentine, pour rompre ce « pacte de l'oubli » et faire condamner les coupables.

### La conférence

Marie-Josefa Avila, enseignante d'histoire et autrice de *Chagrin d'Espagne* (édition *Quai des brumes*, 2021) vous proposera après le film d'évoquer son histoire de petite-fille de républicain espagnol qui part à la recherche d'elle-même et des mystères de son histoire. Le passé politique se mêle au passé familial dans une quête où l'autrice et l'Espagne rencontrent de remuants fantômes. Comme si la guerre, encore, hantait les vivants.

Son livre est « un récit de l'intime, court et douloureux, entre émotion et sidération. »

Une séance de dédicaces aura lieu à l'issue de la conférence en partenariat avec la librairie Mic-Mac.

Judi 17 février 2022 à 20h



### → L'art des Tiwis et les objets traditionnels des Aborigènes

Les Tiwis vivent au nord de Darwin sur les îles de Melville et Bathurst. Bien qu'ils soient considérés comme des Aborigènes à part entière, les très forts courants marins qui les ont maintenus à distance du continent australien leur ont permis de développer une culture à part entière basée sur deux cérémonies : l'une de fertilité (Kulama) et l'autre funéraire (Pukumani). Cette différence se dénote dans la production artistique de ce peuple illustrée par 8 œuvres picturales riches en couleur (gouaches et sérigraphies) où les motifs traditionnels sont mêlés à des figures ancestrales ainsi que des éléments de la faune et de la flore. À ces œuvres peintes sont adjoints 25 objets d'art Aborigènes qui permettent au visiteur de retrouver des objets célèbres comme le boomerang ou le didgeridoo mais aussi des objets et outils moins connus (sacs rituels, bâtons à fouir, etc.).

Du mercredi 12 au dimanche 30 janvier

Du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h, le week-end de 15h à 18h, fermée le lundi.

### Atelier : Peindre à la manière des Aborigènes

Dans le cadre de l'exposition, un atelier est proposé aux enfants à partir de 6 ans afin de faire découvrir l'art aborigène.

→ Samedi 15 janvier à 15h

Gratuit sur réservation 01 39 71 59 33  
bejart@verneuil78.fr





### Quelles sont vos impressions après votre entrée à l'École de musique et de danse de Verneuil ?

**Nicolas Vaslier :** J'ai découvert en septembre l'École de musique et de danse de Verneuil-sur-Seine avec une équipe soudée et chaleureuse. Pour ma part, j'enseigne le lundi soir et j'ai la chance d'avoir des élèves adorables, du débutant aux plus confirmés, de 6 à 18 ans.

### Quel a été votre parcours avant de rejoindre Verneuil ?

**NV :** Après des études de musique classique au sein des Conservatoires nationaux et européens, j'ai intégré l'Orchestre national de France il y a un peu plus de 20 ans... J'y ai fait mes armes de musiciens d'orchestre

et collaboré avec les plus grands chefs tels que Riccardo Muti, Seiji Ozawa, Sir Colin Davis, Bernard Haitink, Kurt Mazur, Daniele Gatti et tant d'autres...

### Vous avez d'autres activités musicales ?

**NV :** J'ai effectivement participé et développé divers projets de musique d'ensemble comme le trio Kepler (Trio avec piano), Quatuor Gaudi (Quatuor à cordes), Quai N°5 (Musique du Monde) et j'ai fondé en 2006 l'Orchestre de chambre des jeunes qui avait vocation à former de futurs musiciens d'orchestres professionnels.

## Concert *Le merveilleux et le fantastique dans la musique*

Musique classique et musiques de films

Les musiciens de l'orchestre de l'EMMD vous invitent à un voyage sur le thème du « merveilleux et du fantastique ». Embarquez pour un périple riche en sensations aux pays des trolls, gnomes, elfes, lutins, sorcières, fées, géants, ondines et animaux fabuleux !

Autour de compositeurs tels que Moussorgski, Ravel, De Falla, Wagner ou Debussy, découvrez toute la richesse imaginative de la musique des XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> siècles.

Direction : Cosima Allo

→ **Dimanche 23 janvier à 16h**  
**Espace Maurice-Béjart**  
**Tarif unique 4€**



## Cycle de conférences sur la danse, *Le lac des cygnes*



Ariane Dollfus, journaliste dans le domaine de la culture, spécialisée notamment dans la danse, critique de danse et de théâtre à *France-Soir* et auteure de biographies de grands danseurs retracera l'histoire de la danse à travers le prisme des contes.



→ Mercredi 9 février à 14h  
Espace Maurice-Béjart  
Entrée libre

## Spectacles Jeune public



### → *Le cri de la girafe*

C'est l'histoire d'une girafe, qui est la plus grande et la plus élégante de tous les animaux. Elle se croit donc supérieure à eux. Dame Girafe aime se moquer d'eux, de la tortue, du perroquet, du singe, du poisson-clown et même de la grenouille. Mais un jour, un orage éclate et Dame Girafe tombe gravement malade... Mais quel animal va accepter de lui venir en aide ? Ce spectacle transporte les enfants au cœur de l'Afrique peuplée de masques, d'objets, de costumes, de coiffes...

*Le Cri de la girafe* est une création de Chrysogone Diangouaya. Il réinvente un théâtre en liberté où règnent la fantaisie, l'imaginaire et le jeu, le réel et le fantastique.

Dans le cadre de la biennale de la danse *Sur quel pied danser*

Mercredi 26 janvier à 16h  
Espace Maurice-Béjart  
Tarif unique 8€  
À partir de 5 ans

### → *Puisque c'est comme ça je vais faire un opéra toute seule*

Depuis qu'Anja a grandi, les regards autour d'elle ont changé. Ceux des hommes, ceux des femmes et ceux de ses camarades. Anja déborde d'envies, de musique... et de colère : pour en terminer avec l'injustice, les interdits, les injonctions à devenir autre chose que ce qu'elle veut être : libre ! On lui dit que les grandes compositrices, ça n'existe pas ? Puisque c'est comme ça, elle s'enferme dans sa chambre pour faire son opéra toute seule, en promettant : « Moi, Anja Karinskaya, je serai la plus grande compositrice de tous les temps. »

Dans le cadre du festival *Odyssée en Yvelines*  
De Claire Diterzi

Samedi 12 février à 15h  
Auditorium de l'école de musique, 11 rue Delapierre.  
Tarif unique 8€  
Dès 9 ans  
Réservations au 01 39 71 59 33 - [bejart@verneuil78.fr](mailto:bejart@verneuil78.fr)





## MÉDIATHÈQUE MARIE-CLAIRE TIHON

Rendez-vous sur <https://mediatheque.ville-verneuil-sur-seine.fr/> pour retrouver nos coups de cœurs hebdomadaires et pour vous inscrire à l'infolettre de la médiathèque.

En février, découvrez sur ce portail une sélection de DVD de théâtre filmé à l'occasion de la programmation de la pièce de théâtre *L'école des femmes*.

### Les nouveaux rendez-vous réguliers

#### → Temps bleu

Seul ou accompagné, venez participer à un moment d'échanges autour des documents de la médiathèque : livres, CD, DVD et livres audios. Autour d'une collation, une bibliothécaire est à votre disposition pour vous guider dans le choix de vos documents mais aussi vous apporter une aide afin de saisir les documents positionnés trop bas ou trop haut.

Jeudi 6 janvier 2022  
Jeudi 10 février 2022  
De 14h30 à 15h30  
Proposé aux seniors

#### → Petit-déjeuner des lectrices et lecteurs

Participez à ce moment convivial pour partager vos coups de cœur autour d'un café.

Samedi 8 janvier  
Samedi 12 février  
11h  
Proposé aux adultes



### Les rendez-vous réguliers

#### → Bébés lecteurs

Samedi 15 janvier  
Samedi 5 février  
10h  
0-3 ans et leurs parents

#### → Atelier d'écriture

Mardi 11 janvier, 20h-22h  
Jeudi 27 janvier, 18h-20h  
Jeudi 17 février, 18h-20h  
Proposé aux adultes

#### → Heure des histoires

Mercredi 12 janvier sur le thème des Dragons, princesses rebelles et chevaliers  
Mercredi 16 février autour du thème de la famille  
15h  
Enfants de 4 ans et +



### → 6<sup>ème</sup> édition des Nuits de la lecture

Pour une soirée ou deux, venez flâner, entre amis ou en famille et participer aux activités conviviales et récréatives qui se dérouleront les vendredi 21 et samedi 22 janvier dans cette magnifique dépendance rénovée. De belles découvertes à la tombée de la nuit !

Vendredi 21 janvier, ouverture de la médiathèque jusqu'à 22h et samedi 22 janvier, 21h.

Ces nuits sont ouvertes à tous, adhérents ou non de la médiathèque.

### → Soirée jeux

Seul ou entre amis, débutants ou expérimentés, venez avec votre bonne humeur, la ludothèque Vernamuse se charge d'apporter une large gamme de jeux.

Public à partir de 8 ans, ados et adultes

vendredi 21 janvier

19h30-22h

Gratuit, dans la limite des places disponibles

### → Rencontre musicale *Les chansons parisiennes*

Des élèves de l'École de musique et de danse, interpréteront des chansons parisiennes de la Belle Époque jusqu'aux années 1960, sous la direction de la professeure de chant Erzébet Tassin, accompagnés au piano par Aude Vasseur.

Samedi 22 janvier

17h30-18h30

Tout public

Gratuit, dans la limite des places disponibles

### → Spectacle de contes *Les aventures de Toupti-Toupti*

La conteuse Fabienne Morel raconte et chante les nombreuses aventures de ce petit bonhomme plein d'énergie et de malice, cousin du célèbre Tom Pouce.

Samedi 22 janvier

19h30-20h30

À partir de 5 ans

Gratuit, sur réservation dans la limite des places disponibles



### Les coups de cœur de la médiathèque



#### → DVD

*L'hôtel du libre-échange* de Georges Feydeau : cette pièce de théâtre est un pur vaudeville avec des qui-proquos qui s'enchaînent dans un rythme endiablé autour du thème des relations amoureuses. Détente et rires assurés !

#### → Manga

*Nana*, de Ai Yazawa : une série iconique aux personnages incroyables, attachants et complexes.

#### → Livres

*Chagrin d'Espagne*, de Maria-Josefa Avila ; ce court récit retrace les derniers instants de vie du grand-père de l'autrice assassiné par la dictature franquiste ; un texte indispensable pour rendre justice aux victimes de la brutalité fasciste.

#### → CD jeunesse

*Enfantillages 4* d'Aldebert : Un album parfait pour écouter en voiture et chanter à tue-tête !

JANVIER

**Jeudi 6 janvier - Temps bleu**

Médiathèque - De 14h30 à 15h30

**Samedi 8 janvier**

**Petit-déjeuner des lectrices et lecteurs**

Médiathèque - 11h

**Samedi 8 janvier - Une vie**

Espace Maurice-Béjart - 21h

**Mardi 11 janvier**

**Atelier d'écriture**

Médiathèque - 20h-22h

**Mercredi 12 janvier - Heure des histoires**

Médiathèque - 15h

**Du mercredi 12 au dimanche 30 janvier - L'art des Tiwis et les objets traditionnels des Aborigènes**

Espace Maurice-Béjart

**Vendredi 14 janvier**

**Le cercle de Whitechapel**

Espace Maurice-Béjart - 21h

**Samedi 15 janvier**

**Bébés lecteurs**

Médiathèque - 10h

**Vendredi 21 janvier - Soirée jeux**

Médiathèque - 19h30 à 22h

**Vendredi 21 janvier**

**Little Rock Story**

Espace Maurice-Béjart - 21h

**Samedi 22 janvier**

**Rencontre musicale**

**Les chansons parisiennes**

Médiathèque - 17h30 à 18h30

**Samedi 22 janvier - Spectacle de contes *Les aventures de Toupti-Toupti***

Médiathèque - 19h30 à 20h30

**Dimanche 23 janvier**

***Le merveilleux et le fantastique dans la musique***

Espace Maurice-Béjart - 16h

**Mercredi 26 janvier - *Le cri de la girafe***

Espace Maurice-Béjart - 16h

**Jeudi 27 janvier**

**Atelier d'écriture**

Médiathèque - 18h-20h

**Jeudi 27 janvier - *Les femmes dans l'Antiquité : des noms, des actes***

**Le film, *Agora* et sa conférence**

Espace Maurice-Béjart - 20h

FÉVRIER

**Samedi 5 février - Bébés lecteurs**

Médiathèque - 10h

**Dimanche 6 février**

***Les tontons farceurs***

Espace Maurice-Béjart - 16h

**Mercredi 9 février - Conférence sur *Le lac des cygnes***

Espace Maurice-Béjart - 14h

**Jeudi 10 février - Temps bleu**

Médiathèque - De 14h30 à 15h30

**Vendredi 11 février - *L'école des femmes***

Espace Maurice-Béjart - 21h

**Samedi 12 février**

**Petit-déjeuner des lectrices et lecteurs**

Médiathèque - 11h

**Samedi 12 février - *Puisque c'est comme ça je vais faire un opéra toute seule***

Auditorium de l'école de musique - 15h

**Mercredi 16 février**

**Ciné spectacle *Au pays des nuages***

Espace Maurice-Béjart - 10h et 16h

**Mercredi 16 février - Heure des histoires**

Médiathèque - 15h

**Jeudi 17 février**

**Atelier d'écriture**

Médiathèque - 18h à 20h

**Jeudi 17 février**

***Chagrin d'Espagne***

**Le film, *Le silence des autres* et conférence**

Espace Maurice-Béjart - 20h

**Samedi 19 février**

**Ciné spectacle *Au pays des nuages***

Espace Maurice-Béjart - 10h

PROCHAINEMENT

**Samedi 19 mars : *L'importance d'être constant* à 21h**

**Dimanche 27 mars : *Si on se disait tout* à 16h**

Toutes les activités (hors cours d'enseignement) sont soumises au pass sanitaire.