

Le carnet culture

AVRIL/MAI
2025

À L'ESPACE MAURICE-BÉJART

THÉÂTRE MUSICAL



Les Fâcheux de Molière

L'École Municipale de Musique et de Danse et l'association Théâtre en Seine jouent « Les fâcheux », la toute première comédie-ballet de l'histoire, écrite par Molière. Catherine Savigny et Corinne Karsenty, professeures à l'EMMD, présentent ce spectacle mêlant théâtre, musique et danse.

Pourquoi avoir choisi de reproduire « Les Fâcheux » ?

Corinne & Catherine : C'est Thomas Buisson, le metteur en scène de Théâtre en Seine, qui a proposé de reprendre cette pièce de Molière, tout en restant dans le thème *baroque*. Nous avons déjà exploré ce concept auparavant avec Le Bourgeois gentilhomme (NDLR, joué en 2023 à Béjart), cela permet de mettre les élèves en situation de spectacle, ce qu'ils apprécient énormément ! Côté danse, cela leur offre l'opportunité de travailler une autre forme que le classique. Les élèves danseurs de l'EMMD, qui participent à ce projet, ont entre 14 et 18 ans, tandis que les musiciens peuvent avoir jusqu'à plus de 60 ans.

Comment avez-vous monté la comédie-ballet ?

C & C : La comédie-ballet mêle tous les arts (théâtre, musique et danse). En coordination avec Thomas, nous avons choisi chaque pièce pour transposer le spectacle à l'image des années 1930, tout en conservant le texte origi-

nal. Il nous a fallu une année pour tout monter, de la retranscription des partitions aux répétitions, en passant par le montage des costumes et les rencontres générales. Côté danse, nous avons travaillé avec Alix Coudray, la chorégraphe baroque.

Qu'est-ce qui attend les spectateurs ?

C & C : Il s'agit d'une pièce très peu connue mais extrêmement drôle. *Les Fâcheux* critique les travers de la société et les contrariétés du quotidien. La musique ponctue les actes, ce qui rend la pièce très variée. Les élèves de l'orchestre joueront de la flûte, du violon, du violoncelle, du hautbois, du clavecin, des percussions et du théorbe. Ils participeront également à la mise en scène, puisque le chœur se déplacera au fil des actes.

Que ressentez-vous à l'approche de ce spectacle ?

Corinne (professeure de danse) : Danseuse jusqu'à mes 35 ans, j'ai

eu la chance de travailler dans de grands théâtres français. Depuis, j'enseigne et cela me procure une immense joie de voir mes élèves heureuses de danser. Cela fait 16 ans que j'ai rejoint l'EMMD et j'espère leur laisser de bons souvenirs de ces prestations.

Catherine (professeure de l'ensemble baroque) : Flûtiste à bec, je me suis spécialisée dans la musique ancienne (du Moyen Âge au XVIIIe siècle) que je suis la seule à pratiquer à l'EMMD, depuis 27 ans. Vers 2010, j'ai créé le chœur baroque, ce qui a apporté des opportunités pour les élèves d'obtenir une expérience orchestrale. Ces dimensions supplémentaires leur permettent de découvrir les différentes facettes du répertoire. J'adore enseigner, c'est un métier incroyable, et puis les élèves ont toujours de bonnes idées à proposer.

Samedi 3 mai à 21h
Espace Maurice Béjart
Tarifs : 5-8€

billetterie-espacemauricebejart.mapado.com/



ET AUSSI ...

SPECTACLES

→ Jeune public : Et si...

Mercredi 23 avril 10h30

Tarif unique 10€

À partir de 2 ans

→ Comédie : Un grand cri d'amour

Vendredi 16 mai 21h

Tarifs : 41€/38€

RÉSERVEZ VOS PLACES EN LIGNE !

<https://billetterie-espacemaurencebejart.mapado.com>



THÉÂTRE LA NACELLE HORS LES MURS

→ Foutoir Céleste - Le cirque exalté + SHAKE THAT THING ! Fanfare Big Joanna

Un cirque exalté, rock, trépidant et festif qui flirte avec les limites débarque à l'île de loisirs du Val de Seine. Un carnaval décadent mené par sept artistes rythmé par une musique électro et des lumières envoûtantes. Portés acrobatiques, BMX, jonglerie, trapèze ballant et danse se mêlent sous les yeux ébahis de petits et grands.

Vendredi 16 mai à 20h30 & samedi 17 mai à 18h

À L'île de loisirs du Val de Seine

Réservation sur www.theatredelanacelle.fr ou au 01 30 95 37 76

Le billet d'entrée au spectacle donne l'accès gratuit au parking

À partir de 5 ans

Restauration sur place





EXPOSITIONS

→ 1939-1945 : De la guerre à la paix

Il y a 80 ans, le 8 mai 1945, l'Europe et une partie du monde sortaient d'un long cauchemar commencé six ans plus tôt. C'était la fin d'une guerre totale et terrible entre les forces de l'Axe (IIIe Reich allemand, Italie, Japon) et les Alliés (France, Grande-Bretagne, URSS, États-Unis), la guerre la plus meurtrière de l'Histoire (50 millions de morts, dont de nombreux civils).

Cette exposition a été spécialement conçue pour la commémoration du 8 mai, qui célèbre la victoire des Alliés sur l'Allemagne nazie et fin de la Seconde Guerre mondiale en Europe.

Elle nous transporte dans cette sombre période en évoquant différentes facettes qui sont largement illustrées à l'aide d'objets de collection (de l'époque ou commémoratifs) tels que photos, cartes postales, timbres, documents divers, figurines (Starlux et autres), véhicules miniatures (comme Dinky Toys ou Solido), plaques de muselets, journaux, costumes...

Au travers ces documents et objets rassemblés, le public appréhende les événements marquants de l'invasion allemande à la libération, les déportations et les camps de concentration, le travail forcé, les fuites de réfugiés, la résistance qui s'organise, la vie quotidienne des Français qui doivent faire face aux différentes restrictions et pénuries.

**Exposition proposée par l'APCCT
(Association Philatélique et Cartophile
de l'ex Canton de Triel-sur-Seine).**

Du 29 avril au 11 mai

Du mardi au vendredi de 10h à 12h et
de 14h à 17h, samedi et dimanche de
15h à 18h. Fermé le lundi. Entrée libre.



→ Urbanbees, les abeilles sauvages en ville

Dans le cadre de la Fête de la Nature

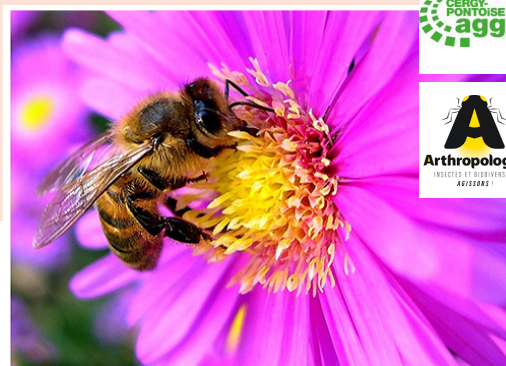
En Europe, près de 2 000 espèces d'abeilles sauvages sont recensées et elles contribuent à la reproduction de plus de 80 % des espèces de plantes à fleurs sauvages et 70 % des espèces cultivées. Le rôle essentiel de ces pollinisateurs hors pair est souvent méconnu. La visite de l'exposition est l'occasion de découvrir la diversité des abeilles sauvages, leur rôle dans la préservation de nos paysages et dans le maintien de notre alimentation, mais aussi les causes de leur déclin et les gestes simples pour les préserver.

Découvrez une réflexion passionnante sur la place de la nature en ville et plus globalement nos modes de vie.

Du 20 mai au 8 juin

Du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à
17h, samedi et dimanche de 15h à 18h.

Fermé le lundi. Entrée libre





INSTANTS CHOISIS

→ Un jeune talent vernolien à l'écran !

Le dimanche 6 avril, à l'issue de la projection du film *Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan* à l'espace Maurice-Béjart, Gabriel et son grand frère Raphaël, accompagnés de leurs parents, ont partagé des anecdotes de leur tournage auprès d'une centaine de personnes.

Gabriel Hyvernaud, 6 ans, élève en CP à l'école La Source, a fait ses premiers pas au cinéma ! On le retrouve dans le film de Ken Scott, aux côtés de Leïla Bekhti et Jonathan Cohen. Il incarne le jeune Roland (à l'âge de 3 à 5 ans), personnage principal de cette histoire inspirée du roman de Roland Perez. Une histoire touchante sur le destin malheureux d'un petit garçon né avec un pied bot, mais dont la force et les convictions de sa maman feront basculer sa vie vers la réussite. Grâce à elle, à Dieu et à Sylvie Vartan, Roland grandit dans un cadre familial bien choyé (peut-être trop), avec lesquels il trouvera le courage de se tenir sur ses deux jambes et faire ses propres choix.

Entre casting, répétitions, rencontres avec les acteurs, préparation physique et mentale, le jeune acteur a adoré cet exercice. « *J'ai joué Roland Perez petit et ça m'a plu* », confie Gabriel qui visionnait le film pour la 4e fois cette fois-là et serait partant pour de nouvelles aventures cinématographiques. Ce petit garçon aux longs cils, qui a réussi à capter l'attention du réalisateur, a relevé le défi de se mettre dans la peau du personnage. « *Pour mon pied, ils ont mis une attelle pour le rendre tordu et je ne pouvais vraiment pas marcher, on devait me*

porter comme dans le film ! », explique le garçon de 6 ans (en grande section de maternelle à Dolto lors du tournage).

Sa mère Sarah, fière de son fils, nous raconte : « *J'ai présenté sa candidature après avoir vu une annonce sur Facebook qui disait rechercher un enfant âgé de 3 à 5 ans, un petit brun aux longs cils qui aime crapahuter partout. Il n'avait jamais fait de casting, mais j'ai eu un feeling. Il était en pyjama, je l'ai pris en photo et je l'ai envoyée. C'était vraiment un hasard ! On m'a recontactée pour me demander d'autres photos et une vidéo dans laquelle il rampe. Puis tout s'est enchaîné...* »

Au départ, Gabriel n'était que doublure, mais le réalisateur, Ken Scott, a eu un « *coup de cœur pour lui* » et a décidé de lui confier le premier rôle. Le tournage des scènes où il apparaît a eu lieu dans les studios de Bry-sur-Marne (94) sur quatre jours.

« *Tout était très sympa. Ils étaient tous aux petits soins pour Gabriel. Leïla Bekhti est très gentille et accessible. Pendant le tournage, les enfants sont encadrés par des spécialistes pour les préparer psychologiquement à l'environnement qui les entoure, les caméras et les acteurs adultes, ils font ça sous forme de jeux* » rapporte Sarah.

Son frère Raphaël, 7 ans, (qui fait du piano à l'EMMD) a joué un rôle de figurant lors d'une scène de mariage. « *Il accompagnait quelquefois son frère sur les tournages. Comme il était sage, un jour, on nous a proposé qu'il soit figurant* », se réjouit la maman des garçons.



À L'ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE ET DE DANSE

AUDITION

→ Le piano fait son cinéma

Ciné-concert avec les élèves d'Aude Vasseur et de Didier Collet

Mercredi 7 mai 2025 de 19h à 20h

À l'école Municipale de Musique – Salle Ravel

Entrée Libre

PORTES OUVERTES DE L'EMMD

Démonstrations, Auditions et Inscriptions

Samedi 14 juin de 14h à 18h

Entrée libre

CONCERT

→ Concert des professeurs de l'école

Les professeurs de musique de l'EMMD vous invitent à une rencontre musicale qui rapproche le jazz, la musique classique, le romantisme, le baroque et les musiques actuelles. En duo, trio ou petites formations, nos artistes-enseignants vous proposent un répertoire riche et surprenant qui met en valeur toute la diversité instrumentale et la richesse artistique présentes à l'EMMD.

Le concert est présenté par un professeur de l'école, qui introduit chaque morceau en évoquant instruments et compositeurs et qui donne les clés d'écoute et de compréhension des œuvres jouées. Le tout avec une touche d'humour ! Pour apprendre tout en savourant un beau spectacle...

Samedi 24 mai à 21h – Espace Maurice Béjart

Tarifs : 8 € plein tarif – 5 € tarif réduit

<https://billetterie-espacemaurencebejart.mapado.com>

AU CENTRE CULTUREL ARTHUR RIMBAUD

→ Évasion, Joëlle Fouga

L'artiste Joëlle Fouga aime interpréter dans ses peintures la maltraitance que subit la nature par ce monde qui ne pense qu'à préserver le confort de la vie humaine. Elle dénonce les inégalités dans un monde fleuri comme dans un rêve.

Bienvenue dans son monde !

Du 28 mai au 8 juin

Tous les jours de 14h à

18h. Fermé le mardi 3 juin.

Entrée libre





À LA MÉDIATHÈQUE MARIE-CLAIRE TIHON

Rendez-vous sur <https://mediatheque.verneuil78.fr/> pour retrouver le catalogue en ligne ainsi que les rendez-vous à ne pas manquer.

Contact : mediatheque@verneuil78.fr ou 01 30 06 20 30

LES RENDEZ-VOUS RÉGULIERS

→ Bébés lecteurs

Mercredi 9 avril à 10h

Samedi 17 mai à 10h

Mercredi 11 juin à 10h

Enfants de 0 à 3 ans

Sur inscription, entrée libre, dans la limite des places disponibles



→ Heure des histoires

Mercredi 21 mai à 10h30, spéciale Fête de la nature

Mercredi 18 juin à 10h30

Enfants de 4 ans et +

Sur inscription, entrée libre dans la limite des places disponibles



→ Atelier d'écriture

Jeudi 15 mai, 18h à 20h

Mercredi 4 juin, 18h à 20h

Jeudi 19 juin, 18h à 20h aux jardins familiaux : »L'aventure se cache dans les jardins«

Proposé aux adultes, payant, sur inscription



→ Temps bleu

Jeudi 15 mai

Jeudi 12 juin

Entrée libre, à 14h30, dans la limite des places disponibles



→ La Ludothèque s'invite à la médiathèque, Jouons !

Mercredi 14 mai, de 14h à 16h

Mercredi 11 juin, de 14h à 16h

Pour les 6 à 10 ans – accompagné d'un adulte

Entrée libre, dans la limite des places disponibles



ET AUSSI...

ATELIER PHILO

→ Sensibilisation et découverte de la philosophie

Essayez-vous à la philosophie sous la conduite d'une intervenante de la fondation SEVE. L'atelier est dédié à l'apprentissage de la réflexion, du discernement, de l'esprit critique, du respect mutuel, de la collaboration intellectuelle et du renforcement de l'estime de soi.

Mercredi 30 avril
Mercredi 25 juin
De 14h30 à 15h30
Enfants de 7 à 10 ans
Sur inscription, entrée libre dans la limite des places disponibles



CAFÉ PHILO

Animé par Les Petites Lumières

Des discussions à visée philosophique sous la forme d'un échange interactif, associant art et références philosophiques classiques et actuelles.

Venez partager un moment de réflexion philosophique dans un cadre bienveillant !

Samedi 28 juin, de 10h30 à 12h30

Pour adulte, aucune connaissance en philosophie n'est requise
Sur inscription, entrée libre dans la limite des places disponibles



COUPS DE CŒUR DES BIBLIOTHÉCAIRES

La montagne vivante

Nan Shepherd, 2024 éditions Bourgeois : Réédition du texte écrit dans les années 40, publié pour la première fois 30 ans plus tard.

La poétesse évoque son exploration des montagnes de Cairngorm, en Ecosse, et de ses paysages, sa faune et sa flore, entre les rochers et les rivières. Une méditation sur la nature sauvage et l'imaginaire de l'homme devenu un classique du Nature writing.



Mouette et Chouette

Sandra le Guen et Julien Arnal, Little urban 2024

Mouette et Chouette sont aussi différentes que le jour et la nuit, mais la magie du hasard les fait se rencontrer, et c'est le coup de foudre ! Ensemble, elles décident de fonder leur propre nid douillet.

AGENDA

AVRIL

JEUNE PUBLIC : ET SI...

Mercredi 23 avril à 10h30

Espace Maurice Béjart

EXPOSITION : 1939-1945 - DE LA GUERRE À LA PAIX

Du 29 avril au 11 mai

Du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h, samedi et dimanche de 15h à 18h.

Fermé le lundi

Espace Maurice Béjart

ATELIER PHILO

Mercredi 30 avril, 14h30 à 15h30

Médiathèque Marie-Claire Tihon

MAI

AUDITION : LE PIANO FAIT SON CINÉMA

Mercredi 7 mai, 19h à 20h

École Municipale de Musique – Salle Ravel

TEMPS BLEU

Jeudi 15 mai à 14h30

Médiathèque Marie-Claire Tihon

LA LUDOTHÈQUE S'INVITE À LA MÉDIATHÈQUE, JOUONS!

Mercredi 14 mai, de 14h à 16h

Médiathèque Marie-Claire Tihon

ATELIER D'ÉCRITURE

Jeudi 15 mai, 18h à 20h

Médiathèque Marie-Claire Tihon

COMÉDIE : UN GRAND CRI D'AMOUR

Vendredi 16 mai à 21h

Espace Maurice Béjart

BÉBÉS LECTEURS

Samedi 17 mai à 10h

Médiathèque Marie-Claire Tihon

EXPOSITION : URBANBEES, LES ABEILLES SAUVAGES EN VILLE

Du 20 mai au 8 juin

Du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h, samedi et dimanche de 15h à 18h.

Fermé le lundi

Espace Maurice Béjart

HEURES DES HISTOIRES

Mercredi 21 mai à 10h30

Médiathèque Marie-Claire Tihon

ÉVÈNEMENT : FÊTE DU JEU ET DE LA NATURE

Samedi 24 mai, 10h à 18h

Parc du Champclos

CONCERT DES PROFESSEURS DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE

Samedi 24 mai à 21h

Espace Maurice Béjart

EXPOSITION : ÉVASION, DE JOËLLE FOUGA

Du 28 mai au 8 juin

Tous les jours de 14h à 18h.

Fermé le mardi 3 juin

Centre culturel Arthur Rimbaud

JUIN

ATELIER D'ÉCRITURE

Mercredi 4 juin, 18h à 20h

Médiathèque Marie-Claire Tihon

BÉBÉS LECTEURS

Mercredi 11 juin à 10h

Médiathèque Marie-Claire Tihon

LA LUDOTHÈQUE S'INVITE À LA MÉDIATHÈQUE, JOUONS!

Mercredi 11 juin, de 14h à 16h

Médiathèque Marie-Claire Tihon

TEMPS BLEU

Jeudi 12 juin à 14h30

Médiathèque Marie-Claire Tihon

PORTES OUVERTES DE L'EMMD

Samedi 14 juin, 14h à 18h

École Municipale de Musique et de Danse

HEURES DES HISTOIRES

Mercredi 18 juin à 10h30

Médiathèque Marie-Claire Tihon

ATELIER D'ÉCRITURE

Jeudi 19 juin, 18h à 20h

Jardins familiaux

CONCERT : 1939-1945 - LA MUSIQUE EN FRANCE SOUS L'OCCUPATION

Vendredi 20 juin à 21h

Espace Maurice Béjart

ATELIER PHILO

Mercredi 25 juin, 14h30 à 15h30

Médiathèque Marie-Claire Tihon

CAFÉ PHILO

Samedi 28 juin, 10h30 à 12h30

Médiathèque Marie-Claire Tihon